



ЗБИРКА ПИТАЊА ЗА ПРИЈЕМНИ ИСПИТ

ТЕСТ ИЗ МАТЕРЊЕГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

- Збирка садржи питања на српском и мађарском језику

Напомена: Тест из матерњег језика и књижевности на пријемном испиту садржаће 30 питања из Збирке!

ТЕСТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

1. Српски језик припада
 - а) западнословенској језичкој заједници.
 - б) источнословенској језичкој заједници.
 - в) источној јужнословенској језичкој заједници.
 - г) западној јужнословенској језичкој заједници.
2. Основа старословенског језика, првог књижевног језика Словена, био је
 - а) језик којим се говорило у Моравској.
 - б) језик којим су говорили Стари Словени.
 - в) језик Срба из пограничних крајева.
 - г) језик словенских племена из околине Солуна.
3. Прво словенско писмо било је
 - а) ћирилица.
 - б) глагољица.
 - в) клинасто писмо.
 - г) алфabet.
4. Који од наведених дијалеката је ушао у основу стандардног српског језика?
 - а) Зетско-јужносанџачки дијалекат.
 - б) Косовско-ресавски дијалекат.
 - в) Призренско-тимочки дијалекат.
 - г) Шумадијско-војвођански дијалекат.



5. „Српски рјечник” Вука Стефановића Караџића из 1818. године спада у
 - а) једнојезичне речнике.
 - б) двојезичне речнике.
 - в) тројезичне речнике.
 - г) вишејезичне речнике.

6. Које слово је Вук Стефановић Караџић увео као последње у своју реформисану ћирилицу?
 - а) ј
 - б) љ
 - в) ћ
 - г) х

7. Године 1847. није штампано једно од наведених дела. Које?
 - а) „Рат за српски језик и правопис” – Ђура Даничић;
 - б) „Горски вијенац” – Петар Петровић Његош;
 - в) „Сало дебелог јера” – Сава Мркаљ;
 - г) „Песме” – Бранко Радичевић.

8. Заокружите слово испред оне језичке јединице која је нижег ранга од морфеме:
 - а) лексема;
 - б) графема;
 - в) фонема;
 - г) стилема.

9. Која група гласова не припада подели гласова по месту творбе?
 - а) Уснени гласови.
 - б) Зубни гласови.
 - в) Задњонепчани гласови.
 - г) Фрикативни гласови.

10. Која група гласова не припада подели гласова по начину творбе?
 - а) Експлозивни.
 - б) Фрикативни.
 - в) Палатални.
 - г) Назални.



11. Који акценат се у стандардном српском језику јавља само у једносложним речима?
а) Краткослилазни акценат.
б) Краткоузлазни акценат.
в) Дугоузлазни акценат.
г) Падајући акценат.
12. Коју гласовну промену уочавате у следећим речима?
 потпетица испунити отплата ропски
а) Непостојано а.
б) Јовање.
в) Једначење сугласника по месту творбе.
г) Једначење сугласника по звучности.
13. Коју гласовну промену уочавате у следећим речима:
 сто радионица котао деоба
а) Упрошћавање сугласничких група.
б) Непостојано а.
в) Прелазак гласа л у о.
г) Превој вокала.
14. У речи прочитати истакнути део је
а) суфикс;
б) префикс;
в) инфикс;
г) интерфикс.
15. Заокружите слово испред речи која је по својој творби проста:
а) путник;
б) путовати;
в) пут;
г) путић.
16. У речи надзидати истакнути део је
а) префикс.
б) суфикс.
в) инфикс.
г) корен.



17. Заокружите слово испред речи која је по својој творби изведена:
- а) зидар;
 - б) надзидати;
 - в) сазидати;
 - г) зид.
18. Која морфолошка категорија не припада глаголима?
- а) Лице.
 - б) Број.
 - в) Вид.
 - г) Падеж.
19. Која морфолошка категорија не припада именицама?
- а) Род.
 - б) Број.
 - в) Лице.
 - г) Падеж.
20. Номинатив и вокатив су
- а) зависни падежи.
 - б) слободни падежи.
 - в) самостални падежи.
 - г) независни падежи.
21. Која од наведених врста речи није променљива?
- а) Придеви.
 - б) Предлози.
 - в) Бројеви.
 - г) Глаголи.
22. Која од наведених врста речи није именичка?
- а) Заменице.
 - б) Придеви.
 - в) Бројеви.
 - г) Глаголи.



23. Који од наведених облика не припада компарацији?
- а) Позитив.
 - б) Компаратив.
 - в) Суперлатив.
 - г) Аблатив.
24. Поред већине придева, компарација се јавља и код неких
- а) предлога.
 - б) прилога.
 - в) бројева.
 - г) глагола.
25. Којим од наведених падежа може да се исказује посесија?
- а) Номинативом.
 - б) Генитивом.
 - в) Вокативом.
 - г) Локативом.
26. У ком падежу су истакнуте речи?
Упркос **киши** нисмо журили **кући**.
- а) Локатив.
 - б) Датив.
 - в) Акузатив.
 - г) Инструментал.
27. Према глаголском роду, глаголи могу бити
- а) свршени.
 - б) учестали.
 - в) трајни.
 - г) повратни.
28. Заокружите слово испред онога што представља глаголски начин:
- а) инфинитив;
 - б) императив;
 - в) имперфекат;
 - г) презент.



29. Прочитајте наведене парове речи и одаберите један од понуђених одговора:
чађ – гар; васиона – свемир; пут – друм; гас – плин.
а) Понуђени парови су хомоними.
б) Понуђени парови су синоними.
в) Понуђени парови су дублети.
г) Понуђени парови су антоними.
30. Прочитајте наведене парове речи и одаберите један од понуђених одговора:
доле – горе; мало – много; високо – ниско; вруће – хладно.
а) Понуђени парови су хомоними.
б) Понуђени парови су синоними.
в) Понуђени парови су дублети.
г) Понуђени парови су антоними.
31. Израз „Бити у туђој кожи.” је
а) идиомат.
б) идиом.
в) пословица.
г) идеал.
32. Граматичка дисциплина која проучава реченице је
а) синтагма.
б) синтакса.
в) семантика.
г) семиотика.
33. Заокружите слово испред оног облика који мора да садржи неки исказ да би био реченица:
а) глагол у инфинитиву;
б) глагол у личном глаголском облику;
в) именица у номинативу;
г) именица у било ком падежу.
34. Заокружите слово испред оног глаголског облика који представља предикат:
а) ићи;
б) заигравши;
в) читати;
г) научићу.



35. Да ли је нека реченица сложена, утврђује се
- по броју субјеката.
 - по броју објеката.
 - по броју предиката.
 - по броју прилошких одредби.
36. Заокружите слово испред сложене реченице:
- Изашли смо из куће и сачекали их у дворишту.
 - Нестрпљиво их очекујући, изашли смо им у сусрет.
 - Зграбивши књигу, дете је поче прелиставати.
 - Машући репом и весело лајући приближавала се свом газди.
37. Заокружите слово испред безличне реченице:
- Пада киша.
 - Свиће.
 - Лепо је време данас.
 - Спава ми се.
38. Заокружите слово испред реченице с именским предикатом:
- Дечак чита књигу.
 - Маја лепо пева.
 - Марко је студент.
 - Андреј је ушао.
39. Заокружите слово испред оне реченице у коју се може трансформисати следећа реченица:
- Он све ради слушајући музику.
- Он све ради зато што слуша музику.
 - Он све ради, иако слуша музику.
 - Он све ради док слуша музику.
 - Он све ради да би слушао музику.
40. Заокружите слово испред оног примера у којем је прилошка одредба за место исказана зависном реченицом:
- Идем у биоскоп.
 - Идем оним путем.
 - Идем куда ме пут води.
 - Идем кући певајући.



41. Заокружите слово испред правилно написане речи:
- а) потпредседник;
 - б) подпредседник;
 - в) подпретседник;
 - г) потпретседник.
42. Заокружите слово испред правилно написаног компаратива придева **висок**:
- а) вишљи;
 - б) вишији;
 - в) виши;
 - г) височији.
43. Заокружите слово испред скраћенице која је правилно написана:
на пример
- а) н. пр.
 - б) нпр
 - в) нпр.
 - г) на пр.
44. Заокружите слово испред скраћенице која је правилно написана:
пре нове ере
- а) пне
 - б) пне.
 - в) п. н. е.
 - г) пре н. е.
45. Заокружите слово испред скраћенице која је правилно написана:
Српско народно позориште
- а) С. Н. П.
 - б) СНП
 - в) С. н. п.
 - г) с. н. п.
46. Заокружите слово испред правилно написане реченице:
- а) Често је путовао 80-тих година.
 - б) Често је путовао 80тих година.
 - в) Често је путовао 80их година.
 - г) Често је путовао 80-их година.



47. Заокружите слово испред правилно написане реченице:
- а) У Северно-бачком округу ове године превремено сазрева пшеница.
 - б) У северно-бачком округу ове године превремено сазрева пшеница.
 - в) У Севернобачком округу ове године превремено сазрева пшеница.
 - г) У севернобачком округу ове године превремено сазрева пшеница.
48. Заокружите слово испред правилно написане реченице:
- а) Желим да се са мнош разговара с поштовањем.
 - б) Желим да се самном разговара с поштовањем.
 - в) Желим да се са мнош разговара с' поштовањем.
 - г) Желим да се самном разговара с' поштовањем.
49. Заокружите слово испред правилно написане реченице:
- а) Купићете јој модроплави џемпер.
 - б) Купи ћете јој модро-плави џемпер.
 - в) Купи ће те јој модроплави џемпер.
 - г) Купићете јој модро-плави џемпер.
50. Заокружите слово испред правилно написане реченице:
- а) Честитала сам му 17-и рођендан.
 - б) Честитала сам му 17-ти рођендан.
 - в) Честитала сам му 17. рођендан.
 - г) Честитала сам му 17 рођендан.
51. Заокружите слово испред правилно написане реченице:
- а) Дали бисте били љубазни да отворите прозор?
 - б) Да ли би сте били љубазни да отворите прозор?
 - в) Дали би сте били љубазни да отворите прозор?
 - г) Да ли бисте били љубазни да отворите прозор?
52. Заокружите слово испред правилно написане реченице:
- а) Ти ниси био на ниједном сусрету.
 - б) Ти ниси био на ни једном сусрету.
 - в) Ти ниси био ни на једном сусрету.
 - г) Ти си био на ниједном сусрету.
53. Заокружите слово испред правилно написане реченице:
- а) Миодраг Петровић – Чкаља се родио 1. априла.
 - б) Миодраг Петровић Чкаља је се родио 1. априла.
 - в) Миодраг Петровић – Чкаља је се родио 1. априла.
 - г) Миодраг Петровић Чкаља се родио 1. априла.



54. Заокружите слово испред правилно написане реченице:
- а) Ричард Лавље Срце је владао у 12 веку.
 - б) Ричард Лавље срце је владао у 12. веку.
 - в) Ричард лавље срце је владао у 12. веку.
 - г) Ричард Лавље Срце је владао у 12. веку.
55. Заокружите слово испред правилно написане реченице:
- а) Ана станује на Булевару Краља Петра.
 - б) Ана станује на булевару Краља Петра.
 - в) Ана станује на Булевару краља Петра.
 - г) Ана станује на булевару краља Петра.
56. Заокружите слово испред правилно написане реченице:
- а) Петров омиљени филм је „Страва у Улици брестова”.
 - б) Петров омиљени филм је „Страва у улици Брестова”.
 - в) Петров омиљени филм је „Страва у Улици Брестова”.
 - г) Петров омиљени филм је „Страва У Улици Брестова”.
57. Заокружите слово испред правилно написане реченице:
- а) За дочек Нове Године сам била на најлуђој журци у граду.
 - б) За дочек Нове године сам била на најлуђој журци у граду.
 - в) За дочек Нове године сам била на најлуђој журки у граду.
 - г) За дочек Нове Године сам била на најлуђој журки у граду.
58. Заокружите слово испред правилно написане реченице:
- а) У Београду би требало посетити и Храм светога Саве.
 - б) У Београду би требало посетити и храм Светога Саве.
 - в) У Београду би требало посетити и Храм Светога Саве.
 - г) У Београду би требало посетити и храм светога Саве.
59. Заокружите слово испред правилно написане реченице:
- а) Први светски рат трајао је од 1914. до 1918. године.
 - б) Први светски рат трајао је од 1914–1918. године.
 - в) Први светски рат трајао је 1914. – 1918. године.
 - г) Први светски рат трајао је од 1914. – 1918. године.



60. Заокружите слово испред правилно написане реченице:
- а) Овогодишњи пољопривредни сајам ће се одржати 13–19. маја.
 - б) Овогодишњи пољопривредни сајам ће се одржати од 13–19. маја.
 - в) Овогодишњи пољопривредни сајам ће се одржати 13. – 19. маја.
 - г) Овогодишњи пољопривредни сајам ће се одржати од 13. –19. маја.
61. Белетристика, реч пореклом из француског језика, означава:
- а) народну књижевност.
 - б) лепу књижевност.
 - в) стару књижевност.
 - г) дечју књижевност.
62. Сиже је:
- а) ред догађаја онако како је приказан у неком књижевном делу.
 - б) низ догађаја из неког књижевног дела хронолошки поређан.
 - в) скуп најважнијих догађаја из неког књижевног дела.
 - г) скуп споредних догађаја из неког књижевног дела.
63. Међу подручјима науке о књижевности налази се дисциплина која ту не припада. Нађи уљеза:
- а) књижевна критика,
 - б) правопис,
 - в) теорија књижевности,
 - г) историја књижевности.
64. Један епски јунак опрашта живот жени која га је издала. То је:
- а) Југ-Богдан.
 - б) силни Влах Алија.
 - в) стариш дервиш.
 - г) Бановић Страхиња.
65. Препознај приповедача у првом лицу у приповеци „Први пут с оцем на јутрењу“ Лазе Лазаревића:
- а) Митар,
 - б) мајка,
 - в) дечак Миша,
 - г) Мишин млађи брат.



66. Енкиду је лик из
- а) Старог завета.
 - б) Илијаде.
 - в) Епа о Гилгамешу.
 - г) Јеванђеља.
67. Међу набројаним апостолима само један је од њих јеванђелиста (по хришћанском предању писац Јеванђеља):
- а) Павле,
 - б) Петар,
 - в) Матеј,
 - г) Тома.
68. „Житије светог Симеона“ написао је:
- а) Теодосије.
 - б) Константин Философ.
 - в) деспот Стефан Лазаревић.
 - г) Свети Сава.
69. Ко је написао: „Узљубите љубав, младићи и девојке, љубави прикладни“?
- а) Свети Сава.
 - б) Монахиња Јефимија.
 - в) Деспот Стефан Лазаревић.
 - г) Константин Филозоф.
70. Јевађеља су:
- а) приче о стварању света.
 - б) приче о потопу.
 - в) приче о животу Исуса Христа, његовим страдањима и његовом васкрснућу.
 - г) приче о Тројанском рату.
71. Ахилов бес опеван је у:
- а) „Епу о Гилгамешу“.
 - б) „Илијади“.
 - в) „Старом завету“.
 - г) Јевађељима.



72. Народна епска песма „Бој на Мишару“ спада у
- Преткосовски циклус.
 - Циклус о хајдуцима и ускоцима.
 - Циклус о ослобођењу Србије.
 - Циклус о ослобођењу Црне Горе.
73. Пажљиво прочитај следеће стихове и одреди из које су народне песме:
- Нит' сам луда, нити одвећ мудра
нит' сам вила – да збијам облаке,
већ ђевојка – да гледа преда се.
- Сунце се девојком жени;
 - Хасанагиница;
 - Диоба Јакшића;
 - Српска девојка.
74. Породице Капулетових и Монтегијевих сукобљавају се у италијанском граду Верони. Њихов сукоб је описан у:
- „Дон Кихоту“.
 - „Ромеу и Јулији“.
 - „Канцонијеру“.
 - „Дунду Мароју“.
75. „Дунда Мароја“ написао је:
- Сервантес.
 - Џоре Држић.
 - Вилијем Шекспир.
 - Марин Држић.
76. „Осман“ је еп који је певао дубровачки песник
- Марин Држић.
 - Џоре Држић.
 - Иван Гундулић.
 - Шишко Менчетић.
77. Љубавници Паоло и Франческа ликови су из:
- Дантеове „Божанствене комедије“:
 - Бокачовог „Декамерона“.
 - Петраркиног „Канцонијера“.
 - Шекспировог „Ромеа и Јулије“



Петра Драпшина 8

78. Песму „Везе“, која се сматра програмском песмом симболизма, написао је:

- а) Артур Рембо.
- б) Шарл Бодлер.
- в) Стефан Маларме.
- г) Пол Верлен.

79. Доктор Астров је лик из:

- а) „Коштане“ Боре Станковића.
- б) „Ујка Вање“ Антона Чехова.
- в) „Краља Бетајнове“ Ивана Цанкара.
- г) „Јазавца пред судом“ Петра Кочића.

80. Јован Дучић је написао песму:

- а) „Долап“.
- б) „Сунцокрети“.
- в) „Претпразничко вече“.
- г) „Светковина“.

81. Песму „Долап“ написао је

- а) Јован Дучић.
- б) Милан Ракић.
- в) Алекса Шантић.
- г) Сима Пандуровић.

82. Алекса Шантић је написао песму:

- а) „Долап“.
- б) „Сунцокрети“.
- в) „Претпразничко вече“.
- г) „Светковина“.

83. Песму Светковина написао је:

- а) Јован Дучић.
- б) Милан Ракић.
- в) Алекса Шантић.
- г) Сима Пандуровић.

84. Пажљиво прочитај следеће стихове и одредите из које су песме:

Стојте, галије царске! Спутајте крме моћне!
Газите тихим ходом!
Опело гордо држим у доба језе ноћне
Над овом светом водом.



Петра Драпшина 8

- а) „Јабланови“, Јована Дучића;
- б) „Свакодневна јадиковка“ Тина Ујевића;
- в) „Плава гробница“ Милутина Бојића;
- г) „Суматра“ Милоша Црњанског.

85. Давид Штрбац је лик из

- а) „Коштане“ Боре Станковића.
- б) „Ујка Вање“ Антона Чехова.
- в) „Краља Бетајнове“ Ивана Цанкара.
- г) „Јазавца пред судом“ Петра Кочића.

86. У драми „Коштана“ Боре Станковића један од ликова страсно жали за својом младошћу. То је:

- а) Коштана.
- б) Митке.
- в) Хаџи-Тома.
- г) Салче.

87. Који је књижевни покрет између 2 светска рата сматрао да књижевност треба, пре свега, да изрази несвесно и залагао се за аутоматско писање:

- а) експресионизам;
- б) футуризам;
- в) надреализам;
- г) покрет социјалне литературе.

88. Двојица су браће, један је ратник, други трговац. Међу њима је жена по имену Дафина. То су ликови из књижевног дела:

- а) „Сеобе I“ Милоша Црњанског.
- б) „Нечиста крв“ Боре Станковића.
- в) „Салашар“ Вељка Петровића.
- г) „На Дрини ћуприја“ Иве Андрића

89. „Процес“ је написао:

- а) Шарл Бодлер.
- б) Антон Чехов.
- в) Стефан Маларме.
- г) Франц Кафка.



90. Ђоркан је лик из дела

- а) „Сеобе I“ Милоша Црњанског.
- б) „Нечиста крв“ Боре Станковића.
- в) „Јазавац пред судом“ Петра Кочића.
- г) „На Дрини ћуприја“ Иве Андрића.

91. Ко је писац следећих стихова:

Ја, син мутнога ловца, и видра и овца,
заволео сам у граду колонијалну Хану,
кћер тужнога трговца, Јевреја удовца,
крај гробља што је држао бакалницу и механу.

- а) Антун Густав Матош;
- б) Милутин Бојић;
- в) Тин Ујевић;
- в) Оскар Давичо.

92. Станојла Перчинова је лик из једне приповетке Исидоре Секулић. Приповетка је добила име по надимку овог лика. Надимак је:

- а) Госпођица.
- б) Коштана.
- в) Госпа Нола.
- г) Дафина.

93. Ко је аутор следећих стихова

Тврд је орах воћка чудновата,
не сломи га, ал' зубе поломи...?

- а) Ђура Јакшић.
- б) Бранко Радичевић.
- в) Петар Петровић Његош.
- г) Лаза Костић.

94. Име Харалампије појављује се у наслову дела које је написао:

- а) Вук Стефановић Караџић;
- б) Доситеј Обрадовић;
- в) Милош Црњански;
- г) Ђуро Даничић.



95. У којој од наведених песама се налазе стихови

Збогом житку, мој прелепи санче!

Збогом зоро, збогом бели данче...?

- а) "Међу јавом и међ сном".
- б) "Кад млидијох умрети".
- в) "Ламент над Београдом".
- г) "Збогом".

96. У широј јавности реформатором српског језика и правописа сматра се:

- а) Гаврил Стефановић Венцловић;
- б) Доситеј Обрадовић;
- в) Јован Стерија Поповић;
- г) Вук Стефановић Караџић.

97. Ко је аутор песме која почиње стиховима

Опрости, мајко света, опрости,

што наших гора пожалих бор...?

- а) Бранко Радичевић.
- б) Лаза Костић.
- в) Момчило Настасијевић.
- г) Иво Андрић.

98. Кир Јања је главни јунак комедије коју је написао:

- а) Џорџ Гордон Бајрон;
- б) Коста Трифковић;
- в) Јован Стерија Поповић;
- г) Жан Батист Поклен Молијер.

99. Ком књижевном правцу припада Балзаков роман „Чича Горио“?

- а) Ренесанси.
- б) Романтизму.
- в) Реализаму.
- г) Експресионизму.

100. Лик грофа Алексеја Кириловича Вронског појављује се у делу:

- а) „Евгеније Оњегин“;
- б) „Цигани“;
- в) „Браћа Карамазови“;
- г) „Ана Карењина“.



Петра Драпшина 8

101. Шамика, јунак дела које је написао Јаков Игњатовић, је:
- а) увео листак;
 - б) вечити младожења;
 - в) Милан Наранџић;
 - г) Васа Решпект.
102. Роман „Зона Замфирова“ Стевана Сремца, говори о
- а) богаћењу појединца на недозвољен начин.
 - б) љубави двоје младих која је немогућа због њихове припадности различитим верама.
 - в) љубави двоје младих који припадају различитим друштвеним сталежима.
 - г) пропадању грађанске породице.
103. Мане и Зона су ликови дела које је написао:
- а) Лаза Лазаревић;
 - б) Радоје Домановић;
 - в) Симо Матавуљ;
 - г) Стеван Сремац.
104. У којој песми Војислава Илића се налазе стихови
- Чуј како јауче ветар кроз пусте пољане наше,
и густе слојеве магле у влажни ваља дђ...?
- а) „Сиво, суморно небо“;
 - б) „У позну јесен“;
 - в) „Грм“;
 - г) „Јутро на Хисару“.
105. Ликови – Фра Петар, Хаим и Џем-султан, срећу се у делу
- а) „Проклета авлија“ Иве Андрића.
 - б) „Сеобе“ Милоша Црњанског.
 - в) „Пут Алије Ђерзелеза“ Иве Андрића.
 - г) „Дервиш и смрт“ Меше Селимовића.
106. Милош Црњански је написао „Дневник о _____“:
- а) Васојевићу;
 - б) Црнчевићу;
 - в) Черевичком;
 - г) Чарнојевићу.



107. Реченицом – „Јесен, и живот без смисла.“ – почиње роман
- а) „Корени“ Добрице Ћосића.
 - б) „Дневник о Чарнојевићу“ Милоша Црњанског.
 - в) „Сеобе“ Милоша Црњанског.
 - г) „Дервиш и смрт“ Меше Селимовића.
108. Кога чекају Владимир и Естрагон у драми Семјуела Бекета?
- а) Мерсоа.
 - б) Годоа.
 - в) Рубљова.
 - г) Пока.
109. Мерсо је главни лик у роману
- а) „Странац“ Албера Камија.
 - б) „Бука и бес“ Вилијама Фокнера.
 - в) „Прољећа Ивана Галеба“ Владана Деснице.
 - г) „Хазарски речник“ Милорада Павића.
110. Проблеми кроз које пролази породица Катић, али и друштвене и политичке прилике у Србији крајем 19. века, теме су романа
- а) „Дервиш и смрт“ Меше Селимовића.
 - б) „Сеобе“ Милоша Црњанског.
 - в) „Корени“ Добрице Ћосића.
 - г) „На Дрини ћуприја“ Иве Андрића.
111. У ком роману се појављују ликови – слуга Тола Дачић, Аћим, Ђорђе и Симка Катић?
- а) „Дервиш и смрт“ Меше Селимовића.
 - б) „Сеобе“ Милоша Црњанског.
 - в) „Корени“ Добрице Ћосића.
 - г) „На Дрини ћуприја“ Иве Андрића.
112. Које је боје башта из познатог дела Бранка Ћопића?
- а) Рујне боје.
 - б) Плаве боје.
 - в) Бијеле боје.
 - г) Сљезове боје.



113. Ако за неки роман кажемо да је епистоларни, то значи да је он састављен од:
- а) стихова;
 - б) писама;
 - в) песама;
 - г) питања.
114. Ко је аутор песме „Тражим помиловање“?
- а) Стеван Раичковић.
 - б) Десанка Максимовић.
 - в) Љубомир Симовић.
 - г) Васко Попа.
115. „Мишоловка“ у драми „Хамлет“ Вилијама Шекспира, је
- а) драма у драми.
 - б) поема у драми.
 - в) приповетка у драми.
 - г) комедија у драми.
116. Ахмед Нуредин и Мула Јусуф су ликови које је створио
- а) Бранко Ћопић.
 - б) Данило Киш.
 - в) Иво Андрић.
 - г) Меша Селимовић.
117. Коју од наведених стилских фигура препознајете у примеру – читам Андрића?
- а) Метонимију.
 - б) Синегдоху.
 - в) Епитет.
 - г) Метафору.
118. Коју од наведених стилских фигура препознајете у примеру – бисерни зуби?
- а) Метонимију.
 - б) Синегдоху.
 - в) Епитет.
 - г) Метафору.



119. Коју од наведених стилских фигура препознајете у примеру – коњске ноге пољем одмакоше?
- а) Метонимију.
 - б) Синегдоху.
 - в) Епитет.
 - г) Метафору.
120. Коју од наведених стилских фигура препознајете у примеру – ливада крај реке сања?
- а) Реторско питање.
 - б) Синегдоху.
 - в) Епитет.
 - г) Персонификацију.
121. Коју од наведених стилских фигура препознајете у примеру – цврчи цврчак?
- а) Реторско питање.
 - б) Синегдоху.
 - в) Епитет.
 - г) Ономатопеју.
122. Коју од наведених стилских фигура препознајете у примеру – ти си ми „диван“ пријатељ?
- а) Метафору.
 - б) Синегдоху.
 - в) Иронију.
 - г) Аллегију.
123. Коју од наведених стилских фигура препознајете у примеру – „Зар и ти сине Бруте“?
- а) Метафору.
 - б) Синегдоху.
 - в) Алузију.
 - г) Аллегију.
124. Који стих препознајете у примеру
„Дође доба да идем у гроба...“ ?
- а) Епски десетерац.
 - б) Лирски десетерац.
 - в) Осмерац.
 - г) Дванаестерац.



Петра Драпшина 8

125. Који стих препознајете у примеру
„Море Марко, не ори друмова...“?
- а) Дванаестерац.
 - б) Лирски десетерац.
 - в) Осмерац.
 - г) Епски десетерац.

Литература за питања из граматике и правописа:

Живојин Станојчић, Љубомир Поповић – **Грамматика српскога језика** (уџбеник за I, II, III и IV разред средње школе), Београд: Завод за издавање уџбеника, било које издање.

Митар Пешикан, Јован Јерковић, Мато Пижурица – **Правопис српскога језика**, Нови Сад: Матица српска, 2010.