

Висока школа струковних студија
за образовање васпитача
Нови Сад

< тип активности > „< назив дела >”

(Писана припрема за усмерену активност из методичке праксе
музичког васпитања)

Предмет: Методичка пракса музичког васпитања

Ментор:
Проф. < име, презиме >

Студенти:
< име, презиме, бр. ин. >
< име, презиме, бр. ин. >

Нови Сад
2014

ОСНОВНИ ПОДАЦИ

Назив вртића:	име, адреса, место
Ментор (васпитач):	презиме, име
Ментор (професор):	презиме, име
Узрасна група:	млађа / средња / старија / припремна
Број уписане деце у групи:	уписати број
Број присутне деце у групи:	уписати број
Радни простор:	простор у ком се активност одржава
Датум одржавања активности:	дан, месец, година
Време одржавања активности:	очекивано време почетка - очекивано време завршетка

ОБЛИК АКТИВНОСТИ

Тема усмерене активности:	
Циљеви усмерене активности:	<ul style="list-style-type: none"> • < први циљ > • < други циљ > • < трећи циљ > • ...
Задаци васпитно-образовног рада:	<ul style="list-style-type: none"> • < први задатак > • < други задатак > • < трећи задатак > • ...
Методe васпитно-образовног рада:	<ul style="list-style-type: none"> • < прва метода > • < друга метода > • < трећа метода > • ...
Средства васпитно-образовног рада:	<ul style="list-style-type: none"> • < прво средство > • < друго средство > • < треће средство > • ...
Облици васпитно-образовног рада:	<ul style="list-style-type: none"> • < први облик > • < други облик > • < трећи облик > • ...
Повезаност са другим васпитно-образовним областима:	<ul style="list-style-type: none"> • < прва област > • < друга област > • < трећа област > • ...

1 УВОДНИ ДЕО

Текст долази овде...

2 ГЛАВНИ ДЕО

Текст долази овде...

2.1 *НОТНИ ЗАПИС ПЕСМЕ (ФАКСИМИЛ)*¹

¹ На ову страницу је потребно убацити скенирану страницу изворне књиге песама (или бројалица) из које је песма (или бројалица) преузета. Фотографије странице направљене фото-апаратима или камерама мобилних телефона неће бити прихваћене. Факсимили књига писаним латиничним писмом биће прихваћени.

У случају обраде активности слушања музике, ову страницу је потребно уклонити (обрисати) из рада.

2.2 *ТЕКСТ ПЕСМЕ*²

² На овој страници је потребно ћириличним писмом прекуцати комплетан текст песме или бројалице која се обрађује.

У случају обраде активности слушања музике, ову страницу је потребно уклонити (обрисати) из рада.

3 ЗАВРШНИ ДЕО

Текст долази овде...

УПУТСТВО ЗА ПИСАЊЕ ПРИПРЕМЕ ЗА УСМЕРЕНУ АКТИВНОСТ

Документ који се налази пред вама представља основу за писану припрему за усмерену активност из предмета „Методичка пракса музичког васпитања”.

Приликом писања неопходно је проучити приложено упутство, те придржавати се следећих правила и смерница:

1. Знакове „<” и „>” потребно је уклонити из рада на сваком месту у завршној верзији.
2. Уместо текста „< тип активности >” на насловној страни потребно је уписати о ком се типу активности ради: обради бројалице, обради дечије песме или слушању музике.
3. Уместо текста „< назив дела >” на насловној страни потребно је уписати име бројалице или песме која се обрађује, или назив дела које се слуша, уз обавезно име аутора у оба случаја уколико је аутор познат (пример: „ „Карневал животиња' Камија Сен Санса”).
4. Прва два одељка писане припреме под називом „Основни подаци” и „Облик активности” потребно је испунити тачно, прецизно и у целости. Сувишне тачке у другом одељку је дозвољено обрисати.
5. У случају обраде активности слушања музике одељке 4.1 и 4.2 потребно је у потпуности уклонити из завршне верзије рада.

Рад се ради искључиво са пријављеним паром и уз **обавезне консултације са предметним професором**. Рад рађен без иједне консултације са предметним професором неће бити прихваћен. Завршна верзија рада се предаје предметном професору на дан одржавања активности.

Писане припреме за усмерену активност из методичке праксе музичког васпитања биће оцењиване како на основу садржаја тако и на основу придржавања прописане форме рада.