



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Висока школа струковних студија
за образовање васпитача
Нови Сад

KEEP EDUCATING YOURSELF / KEY 598977-EPP-1-2018-RS-1-EPPKA2-CBHE-JP

IZVEŠTAJ O ODRŽANIM SEMINARIMA U NS CENTRU TOKOM PROLEĆA I JESENI 2022. GODINE

Tokom projekta KEY, pri Visokoj školi strukovnih studija za obrazovanje vaspitača u Novom Sadu, oformljen je Centar za kontinuirano profesionalno usavršavanje (NS centar). Cilj centra je da služi za celoživotno učenje vaspitača i stručnih saradnika i da se u njemu održavaju seminari akreditovani od strane ZOUV-a, ali i oni koji su predloženi za akreditovanje, a po svojim ciljevima i strukturi mogu biti značajni za profesionalno usavršavanje.

U izveštaju su detaljno opisani seminari koje su održali profesori sa Visoke škole strukovnih studija za vaspitače iz Novog Sada. Tokom proleća, u Centru su održana i dva seminara akreditovana od strane ZUOV-a za školske godine 2019/2020; 2020/2021 i 2021/2022, a realizatori su, između ostalih, bili i profesori iz naše Škole – Inkluzija dece koja su „drugačija“ (autorke Otilia Velišek Braško i Mila Beljanski, održan 9. 04. 2022. godine) i Pedagoški savetodavni rad vaspitača i stručnih saradnika u funkciji osnaživanja sopstvenih kapaciteta (autorke Anđelka Bulatović, Sanja Golijanin Elez i Vlasta Lipovac, održan 21. 05. 2022. godine).

KAMIŠIBAI I NJEGOVE MOGUĆNOSTI U RADU S DECOM PREDŠKOLSKOG UZRATA

Autorke seminara su Jovanka Ulić i Ivana Ignjatov Popović.

Akreditovani program ZUOV-a, broj 671; K2; P3; za školske godine 2019/2020; 2020/2021 i 2021/2022; realizovan 21. 05. 2022. godine

Bilo je prisutno 23 vaspitačice.

Na početku su polaznicima seminara prikazane dve predstave kamišibai teatra u izvođenju prof. Jovanke Ulić. Na taj način su prisutni suptilno uvedeni u čarobni svet kamišibaja, a na posredan način im je ukazano na neophodnost dinamike predstave i interakcije s publikom.



Polaznici su zatim upoznati sa umetničkim formama (poetskim i scenskim) aktuelnim u Japanu, uz fokusiranje na karakteristike kamišibai dramatizacije uz osvrtnje na elemente koje svaka dramatizacija mora imati, ali i načine verbalnog izražavanja. Ovaj deo završen je predočavanjem dobroti upotrebe kamišibai teatra za dete predškolskog uzrasta. Nakon toga polaznice su upoznate sa istorijatom kamišibai teatra, tehnikama koje se u njemu koriste, vrstama butaija, vrstama i načinima izrade ilustracija za kamišibai teatar, šemom za izradu scena kamišibaja.

U praktičnom delu seminara polaznice su se prvo oprobale u izradi kamišibai šeme na osnovu izvučenih pojmova, a nakon toga su izvukli po jednu pesmu nekog od naših pisaca za decu, te su na osnovu pesme pravile scenario, ilustracije za kamišibai teatar, a zatim i izvele svoju predstavu. Tako su se na praktičan način, samostalno, oprobale u ulozi kamišibai izvođača i, donekle, ovladale načinima i metodama adaptacije sadržaja za kamišibai teatar.



SVAKA BOJA SVAKOM LEPO STOJI: OD RODNIH STEREOTIPA DO RODNE JEDNAKOSTI U VRTIĆU

Realizatorke: Svetlana Radović i Lada Marinković.

Seminar je održan 07. 05. i 22.10.2022, ukupan broj učesnika - 43.

Seminar je akreditovan u novom ciklusu, kataloški broj u ZUOV-u je 874, za školske godine: 2022/2023, 2023/2024. i 2024/2025.

Cilj održanog programa bio je senzibilizacija vaspitača za prepoznavanje rodne nejednakosti u kontekstu vrtića i njihovo osnaživanje za primenu znanja stečenih u okviru programa u praksi.

Polaznici su upoznati sa osnovnim pojmovima rodne ravnopravnosti: polom, rodom, rodnim ulogama, rodnim režimom, rodnom socijalizacijom. Naglašen je značaj vrtića kao institucionalnog agensa rane rodne socijalizacije. Takođe, upoznati su i sa psihološkim, odn. razvojnim aspektima rodnih uloga, značajem i tokom razvoja, odnosima između polova, obrascima polnih uloga, predrasudama i stereotipima, modelovanjem rodnih stereotipa, mogućnostima vrtića u prevladavanju rodne nejednakosti.

Program je praćen živom diskusijom sa učesnicima.

JACANJE PROFESIONALNIH KAPACITETA VASPITAČA U RADU SA RODITELJIMA DECE SA DIJABETESOM

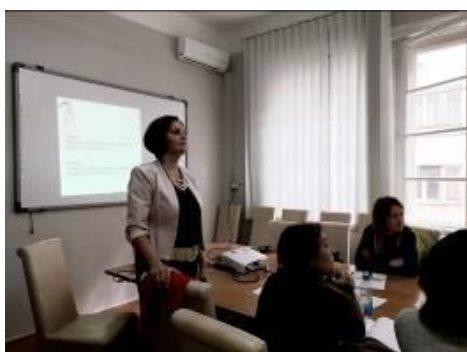
Realizatorke seminara: Anđelka Bulatović, Maja Galić i Silvia Gladić.

Seminar je održan u dva navrata 1. 04. 2022. i 1. 10. 2022. godine (ukupno učestvovalo 35 vaspitača).

Seminar je akreditovan u novom ciklusu, kataloški broj u ZUOV-u je 797, za školske godine: 2022/2023, 2023/2024. i 2024/2025.

Vaspitači su upoznati sa oboljenjem dijabetes melitus tip 1 (simptomi i znaci oboljenja, pružanje prve pomoći u slučaju akutnih komplikacija (hipo/hiper glikemijska

kriza), izrada plana podrške na osnovu prikaza slučaja). Kroz seminar su autorke pokušale da upoznaju vaspitače sa strategijama za osnaživanje roditelja dece sa dijabetesom u vrtiću, da kroz savetodavni rad, pruže pomoć i podršku deci sa ovim tipom dijabetesa, ali i njihovim roditeljima (procesu porodične adaptacije i procena potreba porodice deteta sa dijabetesom kroz radionicu – pokazatelji prilagođavanja i prihvatanja od strane roditelja). Ukazano je na mogućnosti pružanja zdravstvene podrške ovoj deci, ali i unapređivanje kompetencija vaspitača i roditelja iz oblasti likovnog vaspitanja dece (dobrobiti koje dečije likovno stvaralaštvo ima za decu obolelu od dijabetesa – kroz radionice „Moje čudovište sa super moćima“ i „Upečatljiva situacija“).



MUZIČKA I LIKOVNA UMETNOST U KONTEKSTU ODRŽIVOG RAZVOJA

Realizatori seminara: Mirjana Matović Nikola Vetnić i Miloš Vasiljević

Seminar je održan 8. 10. 2022, kataloški broj 1037 za školske godine 2022/2023, 2023/2024. i 2024/2025.

Seminaru je prisustvovalo 23 učesnika.

Osnova seminara je bilo razumevanje punog potencijala muzičkog i likovnog stvaralaštva u kontekstu održivog razvoja, sa ciljem postizanja kvalitetnih praktičnih rezultata i savladavanja novih znanja iz oblasti muzičke i likovne umetnosti kao neodvojivih delova vaspitno-obrazovne prakse.

Autori su sa polaznicima odabrali dečije pesme koje je trebalo ozvučiti, koristeći se idejama predloženim u prvom delu rada. Izvođači su podeljeni u tri grupe. Sa svakom grupom

radio je po jedan profesor – mentor. Grupe su odabrale po jednu pesmu sa zadacima da: pročitaju, označe reči koje zvučno boje tekst, osmisle koji instrument koriste u određenim trenucima teksta, odaberu i naprave ga od dostupnog materijala. Materijal koji je ponuđen je bio dvojak. Jedna vrsta je reciklažnog tipa: novine, tube od ubrusa i toalet papira, limenke, prazne plastične flaše, karton, kartonske kutije, plastične kese, slamčice, druga vrsta plastike. Druga vrsta: zrnevlje sitnije i krupnije, boje, trake u boji, lopte, drveni štapići. Nakon detaljne analize teksta, brojnih ideja i rada u grupama polaznici su se povukli u prostoriju u kojoj je bio raspoređen pomenuti materijal. Po grupama su počeli sa izradom instrumenata uz istovremeno ozvučavanje pesama sa ciljem isprobavanja zvuka, efekata i zvučnih boja. Uz napravljene instrumente izvedene su, uz profesora naratora, odabrane pesme.



PODRŠKA DOBROBITI „DRUGAČIJOJ“ DECI

Realizatorke seminara su Otilia Velišek Braško i Svetlana Lazić.

Obuka je održana 22. 10. 2022. godine.

Kataloški broj u ZUOV-u je 262, za školske: 2022/2023, 2023/2024. i 2024/2025.

Broj učesnika 21.

Seminar je osmišljen sa ciljem da se razumeju i primene principi i strategije inkluzivnog obrazovanja u okviru koncepcije programa Godine uzleta. Polaznici seminara su upoznati sa specifičnostima inkluzivnog obrazovanja kao kvalitetnog obrazovanja za svako dete. Takođe, polaznici su osnaženi za participaciju svakog deteta, i „drugačijeg“ deteta u igri i u situacijama učenja, kroz otklanjanje barijera, ali i prilagođavanje materijala i kreiranje prostora u razvijanju realnog programa.

Obrađene su teme: inkluzivno obrazovanje i održivi razvoj; kako gledam „drugačije“ dete; pokazatelji inkluzivnosti vrtića; pojam dobrobiti i dimenzije dobrobiti; vrste igara i načini podržavanja igre; prilagođavanje i transformacija igre; kako prostor govori (drugačijem) detetu; podrška dobrobiti drugačijoj deci kroz prostor; pedagoške situacije sa detetom sa: autizmom, paralizom, oštećenjem vida, oštećenjem sluha; dostupan prostor i prilagođeni materijali za svako dete



JEZIČKE IGRE KAO PODSTICAJ RAZVOJA GOVORA KOD DECE

Relizatori: Milena Zorić Latovljević i Otilia Velišek Braško

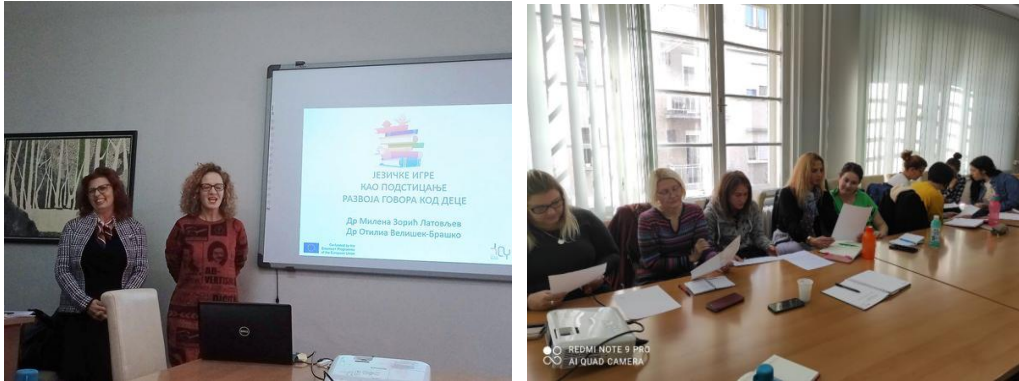
Obuka je održana 29. 10. 2022, prisustvovalo je 25 vaspitača.

Kataloški broj u ZUOV-u je 798, za školske godine: 2022/2023, 2023/2024. i 2024/2025.

Obuka se sastojala iz četiri celine – dve su bile plenarnog tipa i dve radioničkog. Tokom plenarnih predavanja, polaznici obuke su upoznati sa (1) leksikom srpskog jezika (poreklo i sfera upotrebe); (2) načinima tvorbe reči u srpskom jeziku; (3) mestom igre u Novim osnovama programa; (4) tipovima jezičkih igara.

Tokom radioničarskog rada polaznici su u manjim grupama (pet grupa po pet članova) rešavali predviđene zadatke: 1. izdvajanje i objašnjavanje nepoznatih i manje poznatih reči i izraza; 2. uočavanje jezičkih igara u predloženim tekstovima; 3. uočavanje načina na koji književni tekst može poslužiti kao provokacija u projektnom procesu; 4. uočavanje situacija (na osnovu ilustracija) koje su pogodne za razvoj govora kod dece.

Obuka je doprinela tome da učesnici aktiviraju znanje o slojevitosti leksike srpskog jezika, kao i o načinima tvorbe reči, te da ova znanja primene u radu na tekstu i pružanju podrške dečjoj jezičkoj igri.



MODELI KREATIVNE PRIČE ZA DECU PREDŠKOLSKOG UZRASTA

Realizatori: Ivana Ignjatov Popović, Jovanka Ulić i Aniko Utaši

Akreditovani program ZUOV-a, broj 830, za školske godine: 2022/2023, 2023/2024. i 2024/2025; K5, K6, K7, K8; P8

Seminar je održan 29. 10. 2022. godine u okviru KEY NS centra.

Bilo je prisutno 18 vaspitačica.

Seminar je podeljen u nekoliko celina osmišljenih tako da se polaznici upoznaju s teorijskim i praktičnim znanjima o konstrukciji priče, slikovnica (istaknuta je povezanost teksta i ilustracije u slikovnicama, koja daje celokupno značenje knjige, ali je ukazano i na nove vidove prikazivanja već poznatih priča) i likovnim elementima (vezanim za izraz kroz boje i oblike, uz podvlačenje važnosti likovnog izraza u privlačenju pojedinca slikovnici). Svaki od pomenutih segmenata u sebi je sadržao i ukazivanje na mogućnosti umetničke, pedagoške i terapeutske primene klasične priče, ali i priče u slikama, u radu s decom predškolskog uzrasta.

U praktičnom delu polaznici seminara su prvo imali da kroz kreativnu priču reše 4 zadate situacije, zatim su učesnicima predložene mogućnosti kreativnih karata u radu s decom, nakon čega se pristupilo izradi kreativnih karata, na osnovu kojih su kasnije nastajale priče.

Završnicu praktičnog dela predstavljalo je upoznavanje sa pričom po pojmovima. Kreativni deo ove celine sastojao se u smišljanju priče nastale po zadatim pojmovima, ali su te priče morale imati različite elemente – komedije, drame, akcije i horora. Nakon završetka priče su prezentovane. Ceo seminar bio je u znaku žive i kreativne atmosfere.



DAROVITO DETE OD VRTIĆA DO ŠKOLE (obrazovna i socioemocionalna podrška)

Realizatorke seminara: Lada Marinković i Svetlana Radović.

Akreditovani program ZUOV-a, broj 810; za školske godine: 2022/2023, 2023/2024. i 2024/2025

Seminar je održan 4. 11. 2022. godine, učestvovalo 26 vaspitača.

Učesnici su skraćenim postupkom tehnike Mreže repertoara utvrdili konstrukte o potencijalno darovitom detetu, načinima kako uči i kako se ponaša u grupi vršnjaka. Zatim su, kroz diskusiju, učesnice određivale koje su centralne, a koje periferne osobine i u kojoj meri su zastupljene karakteristike koje opisuju načine učenja, socijalne veštine i emocionalne

komponente ponašanja dece. Analiziralo se i diskutovalo o značaju identifikovanja specifičnih stilova učenja potencijalno darovite dece, uz naglasak na značaju podučavanja i davanja podrške strategijama i elementima samoregulisanog učenja.

Takođe, pažnja je posvećena socijalnim i emocionalnim kompetencijama potencijalno darovitog deteta. Obrađivana su pitanja prepoznavanja specifičnih i opštih karakteristika dece iz ove populacije. Prikazane su tehnike prepoznavanja jakih i slabih strana deteta kroz primenu ček liste za procenu socijalne dimenzije ponašanja potencijalno darovitog deteta, ali i primena sociograma – tehnike za potvrdu posmatranih i primećenih osobina deteta.

Seminar je pratila živa atmosfera i aktivno učešće prisutnih.



Na osnovu dokumentacije pristigle u NS centar, ali i informacija preuzetih sa ZUOV-a, izveštaj sastavila Ivana Ignjatov Popović.